

Sotto il cielo di **Parigi**

La collezione SS 2023 di Vivienne Westwood si ispira alle intriganti atmosfere della capitale francese. Abiti di grande magnetismo che suggeriscono agli appassionati di manicure trame e accostamenti cromatici inconsueti. Le quattro proposte sul tema di Crystal Nails



Questa collezione è il mio sogno. Non sapevo come spiegarla a Vivienne, ho dovuto farla e basta. Sono uscito di casa e ho pensato di essere a Parigi e qualcosa nel cielo mi ha fatto realizzare quanto volessi essere lì". Nelle parole di Andreas Kronthaler, designer e coniuge di Vivienne Westwood, la celebre stilista scomparsa a fine 2022, c'è tutta l'essenza di una proposta stilistica che suscita grande emozione. Una collezione che non poteva sfuggirci per definire un nuovo orizzonte della nail art, tracciato dalle creazioni di Crystal Nails.

Tutti i vestiti parlano

Tutto ha origine, forse, da un romanzo, come ha raccontato alla stampa Andreas

LUCE DORATA →

Di **Alessandra Canuti**, *Absolute Master*

Decoro glamour e aggressivo dove il nero lucido incontra diverse tonalità dorate e alcuni tocchi argentati. Spezzato da una calza che richiama lo stile imperiale, come gioielli che danno importanza a un look che non passa inosservato.



PRODOTTI

*Sens SOO7, Foil
Antique e Gold,
Swaroski e microsfer
Rose Gold e Silver,
Top Cool, Ornament
White e Black, Polvere
acrilica, Sello #2,
Top Cool 4dark
e Gem Glue.*





Kronthaler. *Super-Infinite - The Transformations of John Donne* di Katherine Rundell, scrittrice britannica, è il ritratto di un uomo eccezionale e dell'epoca di Giacomo I d'Inghilterra. "John Donne capì che quando ci vestiamo chiediamo qualcosa al mondo. Tutti i vestiti parlano: dicono desiderami, oppure ignorami, oppure prendi le mie parole più seriamente di quanto non faresti se non stessi indossando questo cappello. Un cappello troppo intelligente

toglie glamour. Chanel questo lo sapeva: disse 'quando vai al mercato, le persone hanno sempre ragione'. Così quando Donne prendeva in giro gli abiti dei suoi compatrioti, si faceva beffe della meschinità e della mancanza di immaginazione di ciò che stavano chiedendo. I belli raramente sono belli senza sforzo e lui lo sapeva. Le persone meglio vestite spendono un'enorme quantità di tempo a pensare alla linea e alla forma degli abiti e si immaginano in

↓ DARKNESS NAILS

Di **Santa Adornetto**, Absolute Master

Uno stile metropolitano e moderno, che lascia poco spazio al romanticismo per una donna che predilige indossare unghie senza fronzoli contraddistinte da geometrie essenziali.



↑ FLUIDI CONTRASTI

Di **Irene Merlo**, Elite master

"Ho scelto di utilizzare i colori presenti sull'abito in una miscela fluida e non organizzata, a contrasto con la rigidità geometrica del tessuto. Per il lavoro ho utilizzato solo dei prodotti semipermanenti, sia per la base (*Elasty hardener*) che per i colori (*3Step*)".

una miriade di outfit prima di mettersi un paio di pantaloni. L'immagine di Donne ha sicuramente richiesto un sacco di riflessione. È stata parte integrante della teatralità del suo lavoro lungo tutta la sua vita. Aveva capito che il modo in cui ci si presenta, la voce e il look non sono frivolezze da lasciar perdere, ma armi da impugnarle.

PRODOTTI

Sfondo realizzato con R07, nail art disegnata con polvere chromirror White pearl, Art gel White, Art gel Red, Bubblegum White, Top Cool.

PRODOTTI

3Step 180, 3Step 130, 3Step 74, 3Step 133, 3Step Fd e Magic Stripes Gold.



↓ URBAN STYLE

Di **Alessandra Leone**, *Absolute Master*

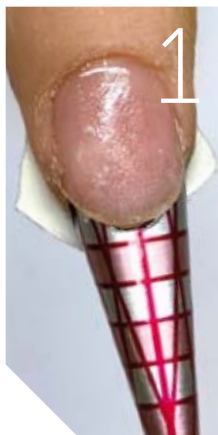
Mandorla gotica, forma sofisticata e pulita, realizzata combinando Gel e Acrylgel e abbinando french colorati ed effetti a contrasto in perfetta simbiosi con il look proposto.



Combinare vecchio e nuovo

Il modus operandi di Kronthaler può essere una grandissima fonte di ispirazione per altri artisti, anche nel mondo delle unghie. *“Fin dagli inizi ho lavorato con scorte di tessuti dismessi. Mi piace sempre combinare il nuovo con l'antico. Per questo, lavoriamo anche con pezzi di seconda mano riciclati dal mio guardaroba personale: vecchie magliette e felpe, canotte e slip. Giocando con i riferimenti storici, guardando al passato, come Vivienne ha sempre fatto, il risultato ricorda il Rinascimento. L'ispirazione arriva in modo casuale e ti guida. Nella moda trovo tutto ciò di cui ho bisogno e di questo sono grato. Vestirsi è sia una dichiarazione che una richiesta”* – conclude il designer. ■

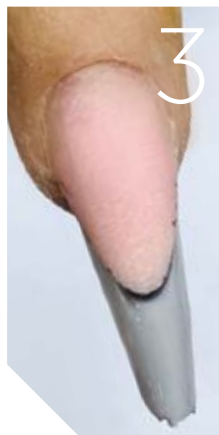
STEP BY STEP di Alessandra Leone



Step 01. Dopo aver effettuato la dry manicure con le punte *Twister*, *Easy Cut* e *Refine*, preparare la lamina con *Nail Prep*, *Primer Pen* e *Primer Acid Free* e applicare la *Base Compact Translucent Nude*. Inserire la formina per la mandorla gotica.



Step 02. Modellare la forma con il gel *Xtreme Clear* e procedere con l'allungamento del letto ungueale con l'*Acrylgel Cover Pink* della linea *Sens*, quindi coprire con il gel *Superior Natural Pink*.



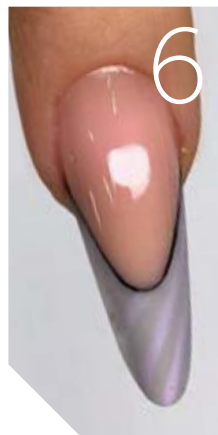
Step 03. Dopo la limatura della smile line, colorare il muretto con *Royal 7* e la zona french con *3step n.3*.



Step 04. Disegnare delle linee spesse con *3step 82*.



Step 05. Dopo aver concluso il riempimento della zona french con il gel *Xtreme Clear*, limare la forma e la struttura, quindi applicare il *Top Matt Ever*.



Step 06. Applicare il *Top Cool* solo nella zona cover.