

Made in Italy

a cura della redazione · immagini: Marzi  
nail art e testi tecnici: Crystal Nails



*Dalla collezione  
Fall-Winter 23/24  
Marzi, storica  
maison fiorentina  
specializzata nella  
produzione di cappelli  
femminili, Crystal  
Nails declina  
quattro design  
di grande charme*

# Su la testa

## PRODOTTI UTILIZZATI

Tip Reverse Russian  
Almond, Acrygel Sens  
Cover Pink per il letto  
ungueale, Colore  
Royal 07 Nero per  
la french sfumata,  
Acrygel Fusion Greige  
per la struttura del  
french, Ombre Spray  
12 per la sfumatura  
nella french e Lace  
Gel White per la  
decorazione 3D.

**M**arzi, storica mai-  
son fiorentina  
che produce cap-  
pelli femminili  
con passione dalla prima metà  
del '900, presenta la nuova  
collezione dedicata alla Fall/  
Winter 23-24 intrecciando il  
*savoir faire* della tradizione  
made in Italy a creatività e  
innovazione per realizzare veri

e propri modelli preziosi sem-  
pre attuali con le tendenze.  
L'esperienza centenaria  
dell'azienda concentra la  
propria evoluzione stilistica  
su un'impronta assoluta-  
mente contemporanea nella  
scelta delle proposte colore  
e nelle lavorazioni innovative  
mantenendo però intatto l'ap-  
proccio artigianale handmade

e la ricerca di materiali di  
alta qualità che da sempre  
contraddistingue il brand.  
Alla continua ricerca di nuovi  
linguaggi artistici e fashion  
allo stesso tempo, Marzi non  
poteva sfuggirci: ed ecco il ri-  
sultato del team Crystal Nails  
Italia. Un portfolio di mani-  
cure e design decisamente  
glamour. ■

## ← TIMELESS STYLE

Di **Ilaria Gaudenti**, *Absolute Master*.

Forma: *Mandorla Gotica*. Tecnica:

*Reverse Dual Form in Acrylgel+Gel*.

Difficoltà: *media*

L'intramontabile basco, così

Parisienne e chic, capace

di dare un tocco unico

al look, dal fascino

senza tempo. Un

must have per la

stagione invernale,

impreziosito

da fiorellini

effetto gioiello

e avvolto da una

leggera veletta.

E a completare

l'outfit vi è l'eleganza

della mandorla gotica

caratterizzata da una french

dall'effetto mélange e una

nail art in 3D con l'inserimento

di tulle realistico. Il lavoro è stato

realizzato in breve tempo grazie

all'utilizzo delle *Reverse Tip*

*Russian Almond*. La tecnica

dual form perfezionata da

Crystal Nails ci permette

di ottenere differenti

forme in poche mosse,

anche realizzando

il muretto al loro

interno come in

questo caso.



Made in Italy



#### PRODOTTI UTILIZZATI

Royal 149, Mattever,  
Top Cool e Ornament  
Champagne.

#### ← TOTAL BORGOGNA

Di **Ketty Mangraviti**, *Absolute Master*.

Set su tip. Difficoltà: semplice

Per questo set ho voluto dare importanza al monocolor Borgogna, giocando con lucido e opaco e aggiungendo qualche linea essenziale in rilievo, impreziosito da un piccolo tocco di oro.

Una nail art da tutti i giorni, che possiamo realizzare nel tempo di un refill, ma che è in grado di personalizzare il trattamento in base a ciò che la nostra cliente ama indossare. In questo caso ispirandomi a un caldo cappello invernale, ma è un modus operandi che può essere declinato in mille maniere lasciandosi guidare una volta da un gioiello, un'altra da una scarpa, o una stampa. Amo giocare in questo modo con le clienti, e oggi possiamo imparare a farlo grazie al mio corso Nail Stylist, appena lanciato da Crystal Nails. Un corso dedicato alla nail art applicata, e cioè non più solo teorica, ma studiata e realizzata in toto su una struttura, durante il corso stesso. Un modo nuovo per imparare a concretizzare all'interno di un corso le proprie conoscenze artistiche!



## ← BLUE MOON

Di **Valeria Vacova**, *Absolute Master*.  
Materiale: acrilico. Difficoltà: elevata  
L'ispirazione per questo lavoro è nata dal colore e dalle forme definite che rappresentano l'eleganza ma anche la tradizione, la classicità e la compostezza. Il mondo della moda abbraccia il colore bluette in abbinamento con le lunghezze e forme nails particolari come la Edge. Questa è stata realizzata con l'acrilico, il materiale che preferisco. La french inversa e l'effetto del blu profondo che si sfuma in tonalità più accese mi ha permesso di raggiungere l'abbinamento perfetto per questo cappello. Successivamente ho decorato e illuminato il set con cristalli Swarovski e microperle.

### PRODOTTI UTILIZZATI

Per la struttura:  
Polveri acriliche,  
Cover Pink X,  
Trasparent Pink,  
Crystal Clear, Powder  
Color Blue (n. 10),  
Nero (n.11) e  
Soft White.



Made in Italy



## ← SPOTTED AUTUMN

Di **Kathy Noto**, *Absolute Master*.

Lavoro su tip. Difficoltà: semplice

Le stampe animalier non conoscono stagioni, dall'estate all'inverno, sono fantasie da indossare sempre e a qualsiasi età. Reinventate e reinterpretate con colori alternativi, tutte le texture maculate conservano un fascino senza tempo. Il leopardato è adatto alla stagione autunnale con i suoi colori che ricordano il foliage e i toni della terra in generale.

In questo set ho realizzato una sfumatura dai toni caldi del beige (*Royal Gel 80*) e del marrone (*Royal gel 88*) giocando sull'effetto velluto ottenuto grazie al *Top Mattever* e con l'utilizzo di polvere acrilica sulle macchie in leggero rilievo. Una nail art semplice che non richiede grande abilità tecnica ma che racchiude nell'equilibrio degli elementi e dei colori la sua bellezza. Ho impreziosito con richiami in oro per aggiungere un tocco elegante e raffinato.



### Step 01.

Realizzare uno shade con *R80* e *R88* come sfondo, polimerizzare e applicare *Elasticker* nero

### Step 02.

Sigillare con *Mattever*.

### Step 03.

Creare le macchie di leopardo con *R88* e il pennello *Phantom*; prima di polimerizzare, spolverare la polvere acrilica *Clear*. Polimerizzare per due minuti.

### Step 04.

Incollare elementi oro e lucidare solo questa zona con *Top Cool*. Polimerizzare per un minuto.